

ARTECO'3 za znotraj**ARTECO'9 za zunaj in znotraj**

Barva, ki s svojimi antičnimi efekti spominja na vzorce iz podeželskih hiš italijanske renesanse in poznani kot »ponarejena štukatura« ali »ljudska umetnost«. Nanaša se lahko na različne površine npr. beton, opeko, gips plošče, les, železo, PVC, steklo, lahke zlitine in površine, ki so obdelane z alkidnimi in poliuretanskimi barvami. Barva je primerna za obdelavo pohištva in vrat ob primerni pripravi površine. Najprej se nanese dva sloja posebnega belega temelja PRIMART 500 na vodni osnovi za znotraj ali PRIMART 300 za zunaj. Kot alternativo lahko za temelj uporabimo tudi premaz na vodni osnovi PRIMER 200 tako za znotraj kot zunaj. Nato sledi nanos ARTECO', ki daje antičen izgled. ARTECO'3 je na razpolago v 1-litrskih in 4-litrskih dozah. Če želimo dobiti barve iz barvne karte moramo 1-litrski dozi ARTECA' primešati 0,05 litra ADDITIVAL-a, 4-litrski dozi ARTECA' pa 0,125 litra ADDITIVAL-a. ARTECO' 9 je na razpolago v 33 že pripravljenih barvnih odtenkih. Če želimo ARTECO' 9 uporabiti zunaj, ga moramo takoj zaščititi s FINISH V 15.

NANOS PREMAZA:

1. ARTECO' nanesemo s posebnimi čopiči KIT's 39 v dveh nanosih. Priporočamo, da se material nanaša s krožnimi gibi in neenakomernim pritiskanjem čopiča ob površino. Čopič namočite v malo barve, največ 1 mm višine čopiča (ARTECO' 3 se nanaša v zelo malih količinah, ARTECO' 9 v malo večjih količinah). Po opravljenem delu se na steni opazi naravni, antični izgled. Težko dostopne površine in kote obdelamo z manjšimi čopiči KIT's 39. Prvi nanos ARTECO' se mora posušiti (približno 2-3 ure pri 20° C) nato lahko nanesemo še drugi sloj na enak način kot prvega. Čopič ne smemo nikoli voditi v vzporednih enakomernih linijah. Če pri drugem nanosu povečamo pritisk čopiča ob površino dobimo še močnejši antični efekt in spremenimo barvni odtenek. Primer: barvni odtenek 28 postane zelo podoben barvnemu odtenku 89. To se lahko zgodi pri vseh barvnih odtenkih, ker lahko spremenijo intenzivnost barve. Vse izdelke iz linije Artec'o moramo pred uporabo dobro premešati. **VOSKANJE.** Ko je površina popolnoma suha, jo lahko povoskamo, s čimer dosežemo polmat izgled, pralno in satenasto površino. Z voskanjem lahko omilimo bele madeže, če smo predhodno nanašali preveč materiala. Vosek se nanaša z gladilko ali s čopičem. Počakamo 3-4 ure pri 20° C in nato obdelamo površino z volneno krpo. Temelj PRIMART 500 se redči s 15-20 % vode. ARTECO' nanašamo brez redčenja. Če želimo doseči večji transparentni efekt, lahko redčimo ARTECO' z največ 5 % vode. Pred uporabo moramo PRIMART 500 in ARTECO' dobro premešati. Pri ARTECO' se priporoča uporaba mešalca pri večji hitrosti.

NAVODILA ZA UPORABO:

2. STARE STENE. Staro bravo, ki se lušči, odstranimo in očistimo površino z vodo in primernim milom. Nanesemo en nanos PRIMART 500 razredčen s 50% vode kot utrjevalec. Drug nanos nanesemo po približno 4 urah razredčen s 15-20 % vode. Če se površina ne praši in je čista, se nanese PRIMART 500 (z vodo) takoj. Po 4 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom ARTECA'3 kot je opisano pod 1. točko.

3. STARE ZUNANJE STENE. Staro bravo, ki se lušči, odstranimo in očistimo površino z vodo in primernim milom. Nanesemo en nanos PRIMART 300 kot utrjevalec, ki smo razredčili s 50% redčila ISOSAN. Drug nanos nanesemo po približno 4 urah razredčen s 15-20 % vode ali PRIMER 200 razredčen s 15-20% vode v 2 slojih. Če se površina ne praši in je čista, se nanese PRIMART 300 ali PRIMER 200 (z vodo) takoj. Po 4 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom ARTECA'9 kot je opisano pod 1. točko.

4. NOVE STENE. Površino skitamo s kitom VALSTUC, kjer je potrebno. Ko je kit suh- po približno 4 urah pri 20°C- površino pobrusimo in nanesemo temelj PRIMART 500 (z vodo). Po 4 urah pri 20°C nanesemo ARTECO'3 kot je opisano v 1. točki.

5. NOVE ZUNANJE STENE. Površino skitamo s kitom STUCCO FAST 150, kjer je potrebno. Ko je kit suh- po približno 4 urah pri 20°C- površino pobrusimo in nanesemo temelj PRIMART 300 ali PRIMER 200 (z vodo). Po 4 urah pri 20°C nanesemo ARTECO'9 kot je opisano v 1. točki.

6. LES, PVC, STEKLO, LAHKE ZLITINE, POBARVANO ŽELEZO. Podlago razmastimo in pobrusimo, da povečamo oprijem. Najprej nanesemo primerno podlago nato en nanos PRIMART 500 (z vodo). Po 4 urah pri 20°C nanesemo ARTECO' kot je opisano v 1. točki.

7. NOVO ŽELEZO (neobdelano). Podlago razmastimo in nanesemo en ali več nanosov zaščite proti rji WIKTOR na vodni osnovi. Ko se posuši- po približno 4 urah pri 20°C- nanesemo PRIMART 500 (z vodo). Po 8 urah pri 20°C nanesemo ARTECO' kot je opisano v 1. točki.

8. ZAŠČITA. ARTECO' lahko znotraj zaščitimo z enim do dvema nanosoma prozornega mat FINISH V 12, da povečamo odpornost proti udarcem in praskam ter povečamo pralnost. Nanašamo ga, ko je ARTECO' suh- po približno 4 urah pri 20°C. Če ARTECO' nanašamo zunaj ga moramo nujno zaščititi z enim do dvema nanosoma FINISH V 15, ko je ARTECO' popolnoma suh. FINISH V 12 redčimo z vodo v razmerju 1:1, FINISH V 15 pa je že pripravljen za nanašanje. FINISH V 12 in 15 nanašamo s krožnimi gibi in lahkim pritiskom čopiča ob površino, nikoli v ravnih linijah.

TEHNIČNE LASTNOSTI:

Specifična teža: ARTECO'3 1,230 +/- 30 g/l pri 20° C, ARTECO'9 1,230 +/- 30 g/l pri 20° C, PRIMART 500 1,600 +/- 30 g/l pri 20° C, PRIMART 300 1,360 +/- 30 g/l pri 20° C, PRIMER 200 1,550 +/- 30 g/l pri 20° C, FINISH V 12 1,100 +/- 30 g/l pri 20° C, FINISH V 15 0,850 +/- 30 g/l pri 20° C. **Redčenje:** ARTECO', PRIMART 300, PRIMER 200 in FINISH V 15 so pripravljene za nanašanje, ARTECO' lahko razredčimo z do 5% vode za doseganje močnejšega svetlega efekta. PRIMART 500 razredčimo z 15-20% vode, FINISH V12 pa z 100 % vode. **Poraba:** ARTECO'3 1,0 L za 10-15 m²; ARTECO'9 1,0 L za 6-10 m²; PRIMART 500 1,0 L za 10-12 m²; PRIMART 300 1,0 L za 7-8 m²; FINISH V 12 1,0 L za 20-25 m² FINISH V 15 1,0 L za 12-15 m² **Pakiranje:** Artecó3 kolekcija: Primart 500 v 1 LT- 5 LT dozah; PRIMER 200 v 0,5 LT – 2,5 LT dozah; Artecó3 v 1 LT- 4 LT dozah, Finish V12 v 1 LT dozah, Additival v 0,050 LT – 0,125 LT. Artecó9 kolekcija: Primart 300 v 1 LT- 5 LT dozah; PRIMER 200 v 0,5 LT – 2,5 LT dozah; Artecó9 v 1 LT- 4 LT dozah, Finish V15 v 1 LT dozah **Delovna temperatura:** od 10° C do 35°C. Barva se ne sme nanašati na direktnem soncu. **Čas sušenja:** prašno suho v 1 uri pri temperaturi 20° C, suho v 4 urah, popolnoma suho po 24 urah. **Čiščenje orodja:** z vodo in milom. **Stopnja sijaja:** satenasto mat. **Vzdržljivost:** Ko material popolnoma otrdi, dobimo dobro odporno površino na praske in udarce. Pred vremenskimi vplivi je ARTECO' zaščiten samo, če nanesemo FINISH V 15. **Pralnost:** v notranjih prostorih z FINISH V 12, zunaj s premazom FINISH V 15. **Shranjevanje:** v dobro zaprti dozi (tudi po uporabi), pri temperaturi med +10° in 35° C . **Rok trajanja:** 2 leti

NI VNETLJIVO- NESTRUPENO- NE POTREBUJE VARNOSTNIH OZNAK

Barvni odtenki se lahko razlikujejo od tistih v katalogu, prav tako se lahko razlikujejo odtenki različnih serij od 20 % do 30 %. Priporočamo, da se preizkusi vzorec materiala na manjši površini, saj je ARTECO' iz naravnih surovin in voskov, ki reagirajo različno na vlažnost, toploto, zračenje in način nanašanja. Vsak nanos ima zato svojstven značaj.

OPOZORILO: ARTECO' je zelo občutljiv na način nanašanja, zato je priporočljivo, da opravi delo ena oseba, saj tako ne pride do odstopanja in nepravilnosti v vzorcu in barvi. Najboljše rezultate dosežemo, če nanašamo ARTECO' s posebnimi čopiči KIT Professional 39. **Za izvedbo VALPAINT dekorativnih premazov s strani strokovno nepoučenih izvajalcev ne prevzemamo odgovornosti za končni izgled izdelkov.**