

ROCOCO

STUCCO VENEZIANO in GRASELLO DI CALCE sta dva izdelka linije Rococo, ki sta primerna za notranjo dekoracijo. S temi dekorativnimi premazi lahko ustvarimo različne končne efekte kot npr. klasični ali antični efekt stucco veneziano, cvetni efekt, gladek efekt, progasti efekt, rustikalni efekt in mnogi drugi, ki so odvisni od osebe, ki nanaša premaz. LASTNOSTI: Za doseganje barvnih nians iz kataloga moramo proizvodu primešati določeno količino pigmenta COLORI ali uporabiti mešalni sistem Valclone. Priporočamo pigmentiranje proizvoda en dan pred uporabo. NANOS :

STUCCO VENEZIANO 1000 antičen svetleč efekt. Proizvod STUCCO VENEZIANO 1000 nanesimo z gladilko PV 43 ali PV 44 ali PV 45 po celotni površini tako, da dobimo gladko in enakomerno površino. Po 6 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom STUCCO VENEZIANO 1000 v neenakomernih potegih dolžine 6-10 cm, ki so med seboj oddaljeni 4-6 cm po celi površini. Po 1 uri pri 20°C pričnemo z obdelavo površine od začetka, kot je zgoraj opisano. Vsak nanos naj prekriva nanose iz prvega sloja. Ko se material že skoraj posuši, obdelamo površino z nerjavečo gladilko za poliranje in površino zgladimo ali spravimo do željene stopnje sijaja.

STUCCO VENEZIANO 800 ali STUCCO VENEZIANO 500 ALLA CALCE klasičen in antičen efekt. Proizvod STUCCO VENEZIANO 800 ali STUCCO VENEZIANO 500 ALLA CALCE nanesimo z gladilko PV 43 ali PV 44 ali PV 45 po celotni površini v debelini 1 mm, tako, da dobimo gladko in enakomerno površino. Po 8 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom STUCCO VENEZIANO 800 ali STUCCO VENEZIANO 500 z oblikovanjem željenega vzorca. Za doseganje klasičnega vzorca uporabimo gladilko PV 39 ali PV 40 (6-8 cm), za antičen efekt uporabimo gladilko PV 43 ali PV 44 ali PV 45; velikost izbrane gladilke je odvisna od željenega efekta in velikosti površine. Za doseganje klasičnega efekta nanesimo proizvod v neenakomernih potegih dolžine 2-4 cm, ki so med seboj oddaljeni 2-3 cm. Proizvod nanašamo v vertikalni ali horizontalni smeri. Odvečen material odstranimo s površine v obratni smeri kot smo ga nanašali - po vsej površini. Za doseganje antičnega efekta nanašamo proizvod v neenakomernih potegih dolžine 8-12 cm, ki so med seboj oddaljeni 2-3 cm. Tehnika nanašanja materiala je enaka kot zgoraj opisano. Po 1 uri pri 20°C pričnemo na začetku obdelane površine z nanašanjem materiala. Proizvod nanašamo na enak način kot v prejšnjem sloju, le, da obdelamo celotno površino

in nov nanos materiala prekriva prejšnjega. Na koncu dobimo klasičen efekt obdelane površine ali antičen mat efekt. Poraba : na gladki površini 1 L za 2-3 m². **GRASELLO DI CALCE z antičnim efektom.** Proizvod nanesimo z gladilko enakomerno na površino. Po 6 urah pri 20°C površino pobrusimo in nadaljujemo z nanosom GRASELLO DI CALCE v neenakomernih potegih dolžine 6-10 cm, ki so med seboj oddaljeni 4-6 cm. Po 1 uri pri 20°C pričnemo na začetku obdelane površine s ponovnim nanašanjem materiala. Proizvod nanašamo na enak način kot v prejšnjem sloju le, da obdelamo celotno površino in nov nanos materiala prekriva prejšnjega. Tako dobimo antični efekt z rahlim sijajem. Poraba : na gladki površini 1 L za 2-3 m². **ZAŠČITA IN PRIDOBIVANJE SIJAJA:** Pri proizvodih STUCCO VENEZIANO 800 in STUCCO VENEZIANO 500 na apneni osnovi lahko dosežemo še dodaten sijaj. Že obdelano površino v fazi sušenja gladimo z nerjavečo gladilko dokler ne dobimo zelenega efekta. Sijaj lahko dosežemo tudi, ko je proizvod že popolnoma suh. Z brusnim papirjem grobsti 2000 pobrusimo površino. Na proizvod nanesimo sijajni vosek 370 ali sijajni vosek 420 na bazi vode in tako pridobimo pralno površino s sijajem. STUCCO VENEZIANO 1000 postane svetleč z uporabo nerjaveče gladilke PV43 ali PV44, ko je material suh. Zaščitimo z voskom kadar želimo doseči večjo pralnost proizvodov. GRASELLO DI CALCE postane pol pralen po 15 dneh po nanosu. Zaščitimo z voskom kadar želimo doseči večjo pralnost proizvodov. Po nanosu voska ostane površina mat. Sijaj dobimo s poliranjem površine z volneno krpo, ko je vosek že suh, po 3-4 urah pri 20 °C.

NAVODILA ZA UPORABO:

Nove površine: Uporabite primeren kit za izravnavo, če je potrebno. Ko je površina suha, jo obrusimo in nanesimo sloj temelja PRIMER 1200, ki smo ga razredčili s 15-20 % vode. Po 4 urah pri 20 °C nadaljujemo z nanosom STUCCO VENEZIANO ali GRASSELO DI CALCE.

Stare površine: Na starih površinah moramo preveriti ali ima stara barva dober oprijem, v obratnem primeru jo moramo odstraniti. Tudi v primeru prašnate površine je le-to potrebno obrusiti in očistiti. Po potrebi površino izravnamo s kitanjem. Kadar se stena lušči, nadaljujemo z nanosom temelja PRIMER 1200 kot utrjevalca, ki smo ga razredčili s 50% vode. Po približno 4 urah pri 20 °C nadaljujemo z nanosom PRIMERJA 1200 razredčenega s 20-30% vode. V primeru, da se stena ne lušči in je čista, nanesimo sloj PRIMERJA 1200 razredčenega s 20-30% vode. Po 4 urah pri 20 °C nadaljujemo z nanosom STUCCO VENEZIANO ali GRASSELO DI CALCE.

TEHNIČNE LASTNOSTI:

Redčenje: vsi proizvodi linije ROCOCO so pripravljene za nanašanje razen PRIMER 1200, ki ga redčimo s 15-20% vode za nove površine in s 50% vode kot utrjevalec. Na starih površinah, ki se ne luščijo, ga redčimo z 20-30% vode. Poraba: PRIMER 1200 1,0 L za 8-10 m² za en sloj v odvisnosti od vpojnosti površine, STUCCO VENEZIANO 1000 1,0 L za 7 - 8 m² na gladkih površinah, STUCCO VENEZIANO 500, STUCCO VENEZIANO 800 1,0 L za 4 - 5 m² na gladkih površinah, GRASELLO DI CALCE 1,0 L za 3 - 4 m² na gladkih površinah, CERA 370 in 420 1,0 L za 20-30 m² za en sloj. Pakiranje: PRIMER 1200 je na razpolago v 1,0 in 2,5 L ter 5,0 in 12,0 L dozah. STUCCO VENEZIANO 800, STUCCO VENEZIANO 500, STUCCO VENEZIANO 1000, GRASELLO DI CALCE beli so na razpolago v 1, 4 in 12 L dozah. COLORI so pakirani v 80 ml in 480 ml dozatorje, CERA 370 in 420 pa v dozah 1,0 L in 4,0 L. Delovna temperatura: +10°C - + 30 °C. Čas sušenja: 3-4 ure pri 20 °C. Popolnoma trda površina po 24 urah, odvisno tudi od temperature. Odpornost: Ko se proizvodi popolnoma posušijo se oblikuje zaščitni sloj, ki je paropropusten in odporen na praske in udarce. Čiščenje orodja: z vodo, ko je material še moker; mehansko, ko je material suh. Shranjevanje: v dobro zaprti posodi- tudi po uporabi- pri temperaturi od +5 °C do +30 °C. Varnostna navodila: Preprečiti direkten stik s kožo, zaščititi oči in obraz; v primeru kontakta izpirati z vodo in poiskati zdravniško pomoč. Orodja ne prati v vodotokih.

NAVODILA: Zgoraj podane informacije so pridobljene iz izkušenj in so natančne ter pravilne. Ker konkretna izvedba ni pod našo kontrolo ne prevzemamo odgovornosti za dana navodila. Priporočamo izvedbo manjšega vzorca, da boste prepričani o barvni niansi in tehniki. Nadaljujte s procesom dekorativnega nanosa vendar bodite pozorni na ustvarjene efekte, saj so izdelki iz linije ROCOCO proizvedeni iz naravnih sestavin in posebnih voskov, ki reagirajo različno na vlago, toploto in zračenje. Zaradi teh dejstev bo vsak nanos individualen. Barva proizvoda se lahko v primerjavi z vzorcem v katalogu razlikuje od 15 do 20%. Različne serije lahko imajo odstopanja v barvnih niansah. Proizvajalec in trgovec ne prevzemata odgovornosti za razlike v različnih serijah. Če imate pakiranja iz različnih serij priporočamo, da celoten material vsujete v eno posodo in ga dobro premešate. Za doseganje željenega efekta priporočamo uporabo zgoraj navedenega orodja. Za izvedbo VALPAINT dekorativnih premazov s strani strokovno nepoučenih izvajalcev ne prevzemamo odgovornosti za končni izgled izdelkov.