

ANTICANDO

Strukturni premaz na vodni osnovi s posebnim antičnim efektom. ANTICANDO je na razpolago v dveh verzijah: ANTICANDO 300 za notranje površine in ANTICANDO 600 za zunanje površine. Oba izdelka sta na osnovi akrilov z naravnimi vezivi. Po nanosu ostane površina pralna in paropropustna z možnostjo prebarvanja.

LASTNOSTI: Za doseganje barvnih nians iz kataloga moramo proizvedu FINIX 60 za znotraj in FINIX 80 za zunaj primešati določeno količino pigmenta COLORI pod vsako barvno kartico v katalogu najdemo recepturo. Namesto tega se lahko uporabi mešalni sistem VALCLONE.

NANOS PREMAZA:

1. ANTICANDO je pripravljen za nanašanje in ga moramo le dobro premešati. Nanašamo ga s plastično gladilko PV 77 ali plastično gladilko PV 90 ali plastično gladilko PV 91 direktno na čisto, čvrsto, novo ali staro in celo prebarvano površino. ANTICANDO nanese na celotno površino v različnih debelinah in v različnih smereh. Po 8 urah pri 20°C, ko se nanos posuši, nadaljujemo z nanosom neobarvanega FINIX 60 ali FINIX 80. Po 6-8 urah pri 20°C, nadaljujemo z nanosom obarvanega FINIX 60 ali FINIX 80 s čopičem. Nanos poteka z neenakomernimi potegi čopiča in majhno količino materiala v vse smeri. Dokler je FINIX še moker sledi obdelava površine s plastično lopatico PV 77 z neenakomernimi potegi po vsej površini.

NAVODILA ZA UPORABO:

STARI ZIDOVI. Staro barvo, ki ima slab oprijem in se lušči odstranimo in površino operemo z odgovarjajočim milom, kjer je potrebno. Nato nanese en nanos temelja PRIMER 400, ki ga redčimo s 50% vode in deluje kot utrjevalec. Drug nanos nanese po približno 4 urah, razredčen s 20-30 % vode. V primeru, da se površina ne praši in ima stara barva dober oprijem in se ne lušči, se lahko takoj nanese PRIMER 400 razredčen s 20-30% vode. Po 4 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom ANTICANDA kot je opisano pod 1. točko.

NOVI ZIDOVI. Površino skitamo na mestih, kjer je to potrebno s kitom VALSTUC. Ko se površina posuši po 4 urah pri 20°C, nanese 1 nanos temelja PRIMER 400 razredčenega s 15 – 20 % vode. Po 4 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom ANTICANDA kot je opisano pod 1. točko.

TEHNIČNE LASTNOSTI:

Redčenje: ANTICANDO 300 in 600 sta pripravljena za nanašanje (lahko ju razredčimo z vodo za pridobivanje posebnih efektov), FINIX 60 in 80 sta pripravljena za nanašanje. PRIMER 400 razredčimo s 15-20 % vode. Poraba: ANTICANDO 300 za notranje ravne stene 1 L za 1 – 1,5 m², ANTICANDO 600 za zunanje ravne stene 1 L za 0,7 – 0,8 m², PRIMER 400 1 L za 7-8 m², neobarvan FINIX 60 1 L za 15-17 m², obarvan FINIX 60 1 L za 12-15 m², neobarvan FINIX 80 1 L za 14-16 m², obarvan FINIX 80 1 L za 11-14 m². Pakiranje: ANTICANDO 300 in 600 sta na razpolago v 4,0 L in 12,0 L pakiranjih, PRIMER 400 je pakiran v 0,75 L, 2,5 L in 5,0 L doze, FINIX 60 in 80 v 0,75 L doze, COLORI pa je na razpolago v 80,0 ML in 480 ML pakiranju. Delovna temperatura: +5 °C - + 30 °C. Čas sušenja: na otip po 1 uri, drugače 4 ure pri 20 °C. Popolnoma trda površina po 24 urah, odvisno tudi od temperature. Čiščenje orodja: z vodo takoj po uporabi. Videz: mat. Shranjevanje: v dobro zaprti posodi- tudi po uporabi- pri temperaturi od +5 °C do +35 °C. Rok uporabnosti: 2 leti.

VARNOSTNA NAVODILA:

Preprečiti stik s kožo. Zaščititi oči in obraz. V primeru stika z očmi takoj spirati z vodo in obiskati zdravnika. Orodja ne smemo prati v vodotokih, odtokih ipd. Zgoraj podane informacije so pridobljene iz izkušenj in so natančne ter pravilne. Ker konkretna izvedba ni pod našo kontrolo ne prevzemamo odgovornosti za dana navodila. Priporočamo izvedbo manjšega vzorca, da boste prepričani o barvni niansi in tehniki. Barva proizvoda se lahko v primerjavi z vzorcem v katalogu razlikuje od 20 do 30%. Različne serije lahko imajo odstopanja v barvnih niansah. Proizvajalec in trgovec ne prevzemata odgovornosti za razlike v različnih serijah. Če imate pakiranja iz različnih serij priporočamo, da celoten material vsujete v eno posodo in ga dobro premešate.

Opozorilo: ANTICANDO JE PRODUKT, KI JE ŠE POSEBEJ OBČUTLJIV NA TEHNIKO IZVEDBE. ZATO PRIPOROČAMO, DA VSO DELO OPRAVI ENA OSEBA, DA SE IZOGNEMO ODPSTOPANJU DOSEŽENEGA EFEKTA IN BARVE.