

JUNGLE PROGRAM

ZEBRA

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem.

Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700 IVORY 10. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20o°C nato nadaljujemo s točko 2.
2. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20oC pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 3.
3. ZE 611 – obarvan. (Poraba: 0,100 L / m²) Nanesemo en debel sloj z uporabo 10 – 20 cm dolgega volnenega valja; stiki med potegi valja naj ne bodo vidni. Počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 4.
4. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20oC pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 5.
5. Pozicioniramo šablono ZE 6F in poravnamo robove. Šablona mora biti fiksirana v vertikalni liniji, pričnemo na levem zgornjem kotu in nadaljujemo navzdol do konca stene. Uporabimo svinčnik za označevanje šablone pri prestavljanju le-te (7. točka). Označbe lahko odstranimo z radirko po končanem delu.
6. ZE 612 – obarvan. (Poraba: 0,120 L / m²) Nanesemo en sloj z uporabo 10 cm dolgega volnenega valja preko šablone ZE 6F. Odstranimo šablono in počakamo 10 minut pri 20°C nato nadaljujemo s točko 7.
7. Očistimo šablono ZE 6F in jo prestavimo vzporedno ob že izdelan vzorec. Ko zaključimo z izdelavo drugega traku, nadaljujemo s točko 8.
8. ZE 612 – obarvan. (Poraba: 0,120 L / m²) Nanesemo en sloj z uporabo 10 cm dolgega volnenega valja preko šablone ZE 6F. Odstranimo šablono in počakamo 10 minut pri 20oC nato nadaljujemo s točkami 5,6,7 in 8 dokler ne obdelamo celo steno. Nadaljujemo s točko 9.
9. VALFLOK 300 TRANSPARENT. (Poraba: 0,200 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 1 uro pri 20oC pred nanosom drugega sloja.

Vse zgoraj navedene faze moramo izvesti brez premora, ko jih enkrat pričnemo, vse površine, ki jih prebarvamo, ni mogoče popravljati.

Šablona ZE 6F se uporablja večkrat zato lahko izgubi moč lepila. V tem primeru uporabimo lepilo v spreju ADIPIT 500 PV73 za pritrjevanje šablone na površino.

ZEBRA JUNGLE SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza zebrine kože: za 3 m² in za 10 m².

SET ZA 3 M2 VSEBUJE: 0,270 L PRIMER 700 IVORY 10, 0,900 L MZ 600 TRANSPARENT, 0,300 L ZE 611, 0,250 L ZE 612, 0,550 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 12 X ŠABLONA ZE 6F, 1X ADIPIT 500 PV73.
SET ZA 10 M2 VSEBUJE: 0,900 L PRIMER 700 IVORY 10, 3,0 L MZ 600 TRANSPARENT, 1,0 L ZE 611, 0,800 L ZE 612, 1,800 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 36 X ŠABLONA ZE 6F, 1X ADIPIT 500 PV73.

SLON

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem. Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C nato nadaljujemo s točko 2.
2. Pozicioniramo šablono EL 11K po celotni površini in poravnamo robove med šablonami. Nadaljujemo s točko 3.
3. EL 630 – obarvan. (Poraba: 0,080 L / m²) Material nanesemo z nerjavečo gladilko v 2-3 mm debelem sloju na površino v neenakomernih potegih, ki jih zaključimo horizontalno z rahlimi progami na površini. Odstranimo šablono in pustimo, da se posuši v 6 urah pri 20°C. Površino rahlo obrusimo, da odstranimo nepravilnosti in nadaljujemo s točko 4.
4. PRIMER 700 (Poraba: 0,100 L / m²) Nanesemo 1 sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C nato nadaljujemo s točko 5.
5. EL 631 moramo obarvati pred nanosom s pigmenti COLORI ali z mešalnim sistemom VALCLONE. Barvne nianse EL631/500, 631/501, 631/502 lahko obarvamo samo z mešalnico ali direktno v proizvodnji. (Poraba: 0,100 L / m²) Nanesemo 2 sloja s čopičem. Počakamo 1 uro pri 20°C pred nanosom drugega sloja; uporabimo 3 x 10 cm čopič brez ročaja. Čopič namočimo v material maksimalno 1-2 mm in nanesemo material s krožnimi potegi na površino tako, da ustvarjamo svetle in temne predele. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 6.
6. EL 632 TRANSPARENT. (Poraba: 0,200 L / m²) Nanesemo 3 sloje z uporabo volnenega valja. Počakamo 1 uro pri 20°C pred nanosom naslednjega sloja.

Vse zgoraj navedene faze moramo izvesti brez premora, ko jih enkrat pričnemo, vse površine, ki jih prebarvamo, ni mogoče popravljati.

SLON JUNGLE SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza slonje kože: za 3 m² in za 10 m².

SET ZA 3 M2 VSEBUJE: 0,55 L PRIMER 700, 2,32 L EL 630, 0,30 L EL 631 (obarvano s COLORI ali z mešalnim sistemom VALCLONE), 0,90 L EL 632 TRANSPARENT, 12 X ŠABLON EL 11K, 1X ADIPIT 500 PV73.

SET ZA 10 M2 VSEBUJE: 1,80 L PRIMER 700, 8,00 L EL 630, 1,000 L EL 631 (obarvano s COLORI ali z mešalnim sistemom VALCLONE), 3,00 L EL 632 TRANSPARENT, 36 X ŠABLON EL 11K, 1X ADIPIT 500 PV73.

ŽIRAFĀ

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem. Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700 IVORY 10. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C nato nadaljujemo s točko 2.
2. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 3.
3. GF 608 – obarvan. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo en debel sloj z uporabo 10 – 20 cm dolgega volnenega valja; stiki med potegi valja naj ne bodo vidni. Počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 4.
4. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 5.
5. Pozicioniramo šablone GF 5E po vsej površini in poravnamo robove. Nadaljujemo s točko 6.
6. GF 609 – obarvan. (Poraba: 0,110 L / m²) Nanesemo sloj z 10 cm volnenim valjem po celotni površini. Odstranimo šablone in počakamo približno 1 uro pri 20°C preden nadaljujemo s točko 7.
7. VALFLOK 300 TRANSPARENT. (Poraba: 0,200 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 1 uro pri 20°C pred nanosom drugega sloja.

Vse zgoraj navedene faze moramo izvesti brez premora, ko jih enkrat pričnemo, vse površine, ki jih prebarvamo, ni mogoče popravljati.

ŽIRAFĀ JUNGLE SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza žirafje kože: za 3 m² in za 10 m².

SET ZA 3 M² VSEBUJE: 0,27 L PRIMER 700 IVORY 10, 0,90 L MZ 600 TRANSPARENT, 0,50 L GF 608, 0,30 L GF 609, 0,55 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 12 X ŠABLON GF 5E, 1X ADIPIT 500 PV73.

SET ZA 10 M² VSEBUJE: 0,90 L PRIMER 700 IVORY 10, 3,00 L MZ 600 TRANSPARENT, 1,70 L GF 608, 1,00 L GF 609, 1,80 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 36 X ŠABLON GF 5E, 1X ADIPIT 500 PV73.

KROKODIL

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem. Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo 1 sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C nato nadaljujemo s točko 2.
2. Pozicioniramo šablone CC 7D po celotni površini in poravnamo robove med šablonami. Nadaljujemo s točko 3.
3. CC 525 – obarvan. (Poraba: 0,80 L / m²) Material nanesemo z nerjavečo gladilko v 1-2 mm debelem sloju na površino v neenakomernih potegih v širini ca. 1 metra. Nadaljujemo z drugim slojem CC 525, ko je površina še mokra, in nanesemo material v kratkih potegih tako, da ustvarjamo reliefno površino. Ko nanesemo material po celotni površini, odstranimo šablono in pustimo, da se posuši v 6 urah pri 20°C. Površino rahlo obrusimo z brusnim papirjem grobosti 120, da odstranimo nepravilnosti in nadaljujemo z izbranim postopkom.

LAKIRAN KROKODIL

4. CC 228 moramo obarvati pred nanosom s pigmenti COLORI ali z mešalnim sistemom VALCLONE. (Poraba: 0,100 L / m²) Nanesemo 2 sloja z valjem ali pištolo. Počakamo 1 uro pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja, počakamo 1 uro pri 20°C nato nadaljujemo s točko 5.
5. CC 627 TRANSPARENT SIJAJEN. (Poraba: 0,090 L / m²) Nanesemo 1 sloj z uporabo volnenega valja.

ANTIČNI KROKODIL Ko zaključimo s točkami 1,2 in 3, nadaljujemo s točko 6:

6. CC 228 moramo obarvati pred nanosom s pigmenti COLORI ali z mešalnim sistemom VALCLONE. (Poraba: 0,100 L / m²) Nanesemo sloj materiala s volnenim valjem v pasovih, ki so približno 3m visoki in 60-70 cm široki. Z gobo PV 92 podrgnemo s krožnimi gibi po na napol suhem CC 228 in tako delno odstranimo barvo na izboklinah. Med uporabo moramo gobo večkrat oprati v vodi, tako, da lahko odstranjujemo barvo in ustvarjamo tipičen antičen efekt z svetlimi in temnimi deli krokodilje kože. Površino lahko dodatno obdelamo s čopičem ali gobo z nanosom CC 228 tako, da dosežemo unikaten izgled. Počakamo 2 uri pri 20°C in nadaljujemo s točko 7.

7. 627 TRANSPARENT SIJAJEN. (Poraba: 0,090 L / m²) Nanesemo 1 sloj z uporabo volnenega valja.

ZLATI KROKODIL Ko zaključimo s točkami 1,2,3,6 in 7, nadaljujemo s točko 8:

8. CC 229 GOLD. (Poraba: 0,060 L / m²) Nanesemo 1 sloj s čopičem po celotni površini in pazimo, da material dobro zapolni vse vdolbine. Z gobo PV 92 obrišemo odvečen CC 229 GOLD iz izbočenih delov površine.

KROKODIL JUNGLE SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza krokodilje kože: za 3 m² in za 10 m². SET ZA 3 M² VSEBUJE: 0,270 L PRIMER 700, 2,320 L CC 525, 0,300 L CC228 (obarvano s COLORI ali z mešalnim sistemom VALCLONE), 0,30 L CC 627, 0,200 L CC 229 GOLD, 12 X CC 7D ŠABLON, 1 X GOBA PV 92, 1X ADIPIT 500 PV73. SET ZA 10 M² VSEBUJE: 0,90 L PRIMER 700, 8,00 L

CC 525, 1,00 L CC228 (obarvano s COLORI ali z mešalnim sistemom VALCLONE), 1,00 L CC 627, 0,70 L CC 229 GOLD, 36 X CC 7D ŠABLON, 2 X GOBA PV 92, 1X ADIPIT 500 PV73.

TIGER

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem.

Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700 HAZELNUT 11. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C nato nadaljujemo s točko 2.
2. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT , počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 3.
3. TG 602 in TG 601 – obarvan. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo en debel sloj z uporabo 10 cm dolgega volnenega valja z 15 - 20 cm dolgimi potegi iz leve v desno stran. Nadaljujemo z nanosom TG 601 z 20 cm valjem na še mokro površino in nanesemo 90 – 100 cm široke pasove vertikalno, ki se med seboj rahlo prekrivajo, 5-8 cm, tako, da dosežemo lisasto površino, svetlo – temno. Nadaljujemo s prvim valjem in nanesemo vertikalne nanose TG 602 širine 25 – 30 cm, ki se križajo v širini 5 – 8 cm za doseganje lisavosti. Nadaljujemo postopek dokler ne pobarvamo celotne površine. Počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 4.
4. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 5.
5. Pozicioniramo šablone TG 1A (LEVO) in poravnamo robove. Šablona mora biti fiksirana v vertikalni liniji, pričnemo na levem zgornjem kotu in nadaljujemo navzdol. Uporabimo svinčnik za označevanje šablon pri prestavljanju le-teh (7. točka). Označbe lahko odstranimo z radirko po končanem delu.
6. TG 603 - obarvan. (Poraba: 0,090 L / m²) Nanesemo en sloj z uporabo 10 cm dolgega volnenega volnenega valja preko šablone TG 1A. Odstranimo šablono in počakamo 10 minut pri 20°C nato nadaljujemo s točko 7.
7. Pozicioniramo šablono TG 1B (DESNO) in poravnamo robove. Šablone morajo biti fiksirane v vertikalni liniji, pričnemo na levem zgornjem kotu in nadaljujemo do konca stene. Ko zaključimo z izdelavo drugega pasu, nadaljujemo s točko 8.
8. TG 603 - obarvan. (Poraba: 0,090 L / m²) Nanesemo en sloj z uporabo 10 cm dolgega volnenega valja preko šablone TG 1A. Odstranimo šablono in počakamo 10 minut pri 20°C nato nadaljujemo s točko 9.
9. VALFLOK 300 TRANSPARENT. (Poraba: 0,200 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 1 uro pri 20°C pred nanosom drugega sloja.

Vse zgoraj navedene faze moramo izvesti brez premora, ko jih enkrat pričnemo. Vse površine, ki jih prebarvamo, ni mogoče popravljati.

Šablone se uporablja večkrat zato se lahko izgubi moč lepila. V tem primeru uporabimo lepilo v spreju ADIPIT 500 PV73 za pritrjevanje šablon na površino.

TIGER JUNGLE SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza tigrove kože: za 3 m² in za 10 m². SET ZA 3 M² VSEBUJE: 0,270 L PRIMER 700 HAZELNUT 11, 0,90 L MZ 600 TRANSPARENT, 0,50 L TG 601, 0,20 L TG 602, 0,300 L TG 603, 0,550 L VALFLOK TRANSPARENT, 6 X TG 1A ŠABLONA, 6 X TG 1B ŠABLONA, 1 X ADIPIT 500 PV 73. SET ZA 10 M² VSEBUJE: 0,90 L PRIMER 700 HAZELNUT 11, 3,00 L MZ 600 TRANSPARENT, 1,7 L TG 601, 0,70 L TG 602, 1,00 L TG 603, 1,80 L VALFLOK TRANSPARENT, 7 X TG 1A ŠABLONA, 7 X TG 1B ŠABLONA, 1 X ADIPIT 500 PV 73.

BELI TIGER

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem.

Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700 IVORY 10. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo 1 sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C, nato nadaljujemo s točko 2.
2. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 3.
3. TB 604 – obarvan. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo en debel sloj z uporabo 10 – 20 cm dolgega volnenega valja; stiki med potegi valja naj ne bodo vidni. Počakamo 2 uri pri 20°C, nato nadaljujemo s točko 4.
4. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 5.
5. Pozicioniramo šablono TG 1A (LEVO) in poravnamo robove. Šablona mora biti fiksirana v vertikalni liniji, pričnemo na levem zgornjem kotu in nadaljujemo navzdol do konca stene. Uporabimo svinčnik za označevanje šablone pri prestavljanju le-te (7. točka). Označbe lahko odstranimo z radirko po končanem delu.
6. TB 605 - obarvan. (Poraba: 0,090 L / m²) Nanesemo en sloj z uporabo 10 cm dolgega volnenega valja preko šablone TG 1A. Odstranimo šablono in počakamo 10 minut pri 20°C nato nadaljujemo s točko 7.
7. Pozicioniramo šablono TB 1B (DESNO) in poravnamo robove. Šablona mora biti fiksirana v vertikalni liniji, poravnana vzporedno z vzorcem, ki je bil narejen s šablono TG 1A. Ko zaključimo z izdelavo drugega traku, nadaljujemo s točko 8.

8. TB 605 - obarvan. (Poraba: 0,090 L / m²) Nanesemo en sloj z uporabo 10 cm dolgega volnenega valja preko šablone TB 1B. Odstranimo šablono in počakamo 10 minut pri 20°C nato nadaljujemo s točkami 5,6,7 in 8 tako, da obdelamo celotno površino. Nadaljujemo s točko 9.

9. VALFLOK 300 TRANSPARENT. (Poraba: 0,200 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 1 uro pri 20°C pred nanosom drugega sloja.

Vse zgoraj navedene faze moramo izvesti brez premora, ko jih enkrat pričnemo, vse površine, ki jih prebarvamo, ni mogoče popravljati.

Šablone se uporablja večkrat zato lahko zmanjša moč lepila. V tem primeru uporabimo lepilo v spreju ADIPIT 500 PV73 za pritrjevanje šablone na površino.

TIGER JUNGLE SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza tigrove kože: za 3 m² in za 10 m². SET ZA 3 M² VSEBUJE: 0,27 L PRIMER 700 IVORY 10, 0,90 L MZ 600 TRANSPARENT, 0,30 L TB 604, 0,30 L TB 605, 0,550 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 6 X TG 1A ŠABLONA (LEVA), 6 X TG 1B ŠABLONA (DESNA), 1 X ADIPIT 500 PV 73. SET ZA 10 M² VSEBUJE: 0,90 L PRIMER 700 IVORY 10, 3,00 L MZ 600 TRANSPARENT, 1,00 L TB 604, 1,00 L TB 605, 1,80 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 7 X TG 1A ŠABLONA, 7 X TG 1B ŠABLONA, 1 X ADIPIT 500 PV 73.

LEOPARD

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem.

Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700 HAZELNUT 11. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C nato nadaljujemo s točko 2.

2. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 3.

3. LP 616 in LT 615 – obarvan. (Poraba: 0,100 L / m²) Nanesemo en debel sloj z uporabo 10 cm dolgega volnenega valja, potegi naj bodo 10-15 cm široki, začeti na eni strani stene. Z 20 cm dolgim volnenim valjem nanesemo 90 – 100 cm široke vertikalne pasove, ki se med seboj prekrivajo 2-3 cm. Na ta način dobimo svetle in temne nianse. Z uporabo prvega valja nanesemo LP616 v pasovih širine 20-30 cm, ki se med seboj prekrivajo 2-3 cm. Nadaljujemo z nanosom pasov po celotni površini. Počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 4.

4. MZ 600 TRANSPARENT. (Poraba: 0,140 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 2 uri pri 20°C pred nanosom drugega sloja. Nadaljujemo z nanosom drugega sloja MZ 600 TRANSPARENT, počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 5.

5. Pozicioniramo šablone LP 3A po vsej površini in poravnamo robove. Uporabimo svinčnik za označevanje šablone pri prestavljanju le-te (7. točka). Označbe lahko odstranimo z radirko po končanem delu.

6. LP 618 – obarvan. (Poraba: 0,110 L / m²) Nanesemo sloj z 10 cm volnenim valjem po celotni površini. Odstranimo šablone in počakamo približno 10 minut pri 20°C preden nadaljujemo s točko 7.

7. Pozicioniramo šablone LP 4B v skladu z označbami, ki smo jih napravili pri prejšnji šablone LP 3A. Šablone LP 4B moramo par krat prestaviti, da obdelamo celotno površino.

8. LP 619 – obarvan. (Poraba: 0,080 L / m²) Barvo nanesemo s čopičem na luknjasto površino šablone LP 4B s kratkimi potegi (2-3 cm). Šablone LP 4B moramo par krat prestaviti, da obdelamo celotno površino. Ko je celotna površina obdelana, pustimo sušiti 1 uro pri 20°C nato nadaljujemo s točko 9.

9. VALFLOK 300 TRANSPARENT. (Poraba: 0,200 L / m²) Nanesemo 2 sloja z uporabo volnenega valja. Počakamo 1 uro pri 20°C pred nanosom drugega sloja.

Vse zgoraj navedene faze moramo izvesti brez premora, ko jih enkrat pričnemo, vse površine, ki jih prebarvamo, ni mogoče popravljati. Šablone LP 4B se uporablja večkrat zato lahko izgubijo moč lepila. V tem primeru uporabimo lepilo v spreju ADIPIT 500 PV73 za pritrjevanje šablone na površino. LEOPARD JUNGLE SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza leopard kože: za 3 m² in za 10 m².

SET ZA 3 M² VSEBUJE: 0,270 L PRIMER 700 HAZELNUT 11, 0,90 L MZ 600 TRANSPARENT, 0,250 L LP 616, 0,5 L LP 615, 0,3 L LP 618, 0,2 L LP 619, 0,55 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 12 X ŠABLON LP 3A, 6 x LP 4B, 1X ADIPIT 500 PV73. SET ZA 10 M² VSEBUJE: 0,900 L PRIMER 700 HAZELNUT 11, 3,0 L MZ 600 TRANSPARENT, 0,800 L LP 616, 1,7 L LP 615, 1,0 L LP 618, 0,7 L LP 619, 1,80 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 36 X ŠABLON LP 3A, 7 x LP 4B, 1X ADIPIT 500 PV73.

PITON

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem.

Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo en sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C nato nadaljujemo s točko 2.

2. Pozicioniramo šablone PT 8A po celotni površini in poravnamo robove med šablonami. Nadaljujemo s točko 3. Označbe lahko odstranimo z radirko po končanem delu.

3. PT 621 – obarvan. (Poraba: 0,270 L / m²) Material nanesemo z nerjavečo gladilko enakomernem sloju na površino. Površino širine 1 metra in približno 3m višine prebarvamo z mohair valjem širine 20 cm čez šablone, ko je površina še mokra. Ko je material še moker odstranimo šablone in pustimo, da se posuši v 6 urah pri 20°C. Površino rahlo obrusimo z brusnim papirjem grobosti 120, da odstranimo nepravilnosti in nadaljujemo z izbranim postopkom. Nadaljujemo s točko 4.

4. PT 622A – obarvan z VALCLONE mešalnim sistemom ali direktno v proizvodnji. (Poraba: 0,100 L / m²) Nanos materiala z 10 cm volnenim valjem in razporeditev materiala tako, da ostanejo luske temnejše kot okolica. Pustimo, da se posuši v 1 uri pri 20°C. Nadaljujemo s točko 5.

5. Pozicioniramo šablone PT 9B v skladu z označbami šablon PT 9A. Šablone PT 9B moramo prestaviti večkrat, da obdelamo celotno površino. Nadaljujemo s točko 6.

6. PT 622B – obarvan z VALCLONE mešalnim sistemom ali direktno v proizvodnji. (Poraba: 0,070 L / m²) Nanos materiala s čopičem s ščetinami dolžine 2-3 cm in prebarvamo samo proste prostore v šabloni. Premaknemo šablono PT 9B in nadaljujemo z nanosom materiala dokler celotna površina ni obarvana. Pustimo, da se posuši v 1 uri pri 20°C. Nadaljujemo s točko 7.

7. Pozicioniramo šablono PT 10C v skladu s predhodnimi označbami šablon PT 9B. Šablono PT 10C moramo večkrat prestaviti dokler ne obdelamo celotne površine. Nadaljujemo s točko 8.

8. PT 622C – obarvan z VALCLONE mešalnim sistemom ali direktno v proizvodnji. (Poraba: 0,050 L / m²) Nanesemo material na enak način kot v točki 6. Pustimo, da se posuši v 1 uri pri 20°C. Nadaljujemo s točko 8.

9. PT 624 SIJAJEN. (Poraba: 0,100 L / m²) Nanesemo sloj z 10 cm valjem.

Vse zgoraj navedene faze moramo izvesti brez premora, ko jih enkrat pričnemo, vse površine, ki jih prebarvamo, ni mogoče popravljati. Šablone se uporablja večkrat zato lahko zmanjša moč lepila. V tem primeru uporabimo lepilo v spreju ADIPIT 500 PV73 za pritrjevanje šablone na površino.

PITON JUNGLE SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza pitonje kože: za 3 m² in za 10 m².

SET ZA 3 M² VSEBUJE: 0,270 L PRIMER 700, 0,80 L PT 621, 0,30 L PT 622A (niansiran na mešalnem sistemu ali v proizvodnji), 0,20 L PT 622B (niansiran na mešalnem sistemu ali v proizvodnji), 0,200 L 622C (niansiran na mešalnem sistemu ali v proizvodnji), 0,250 L PT 624 SIJAJNI, 12 X ŠABLON PT 8A, 1 X ŠABLONA PT 9B, 1 X ŠABLONA PT 10C, 1 X ADIPIT PV 73. SET ZA 10 M² VSEBUJE: 0,90 L PRIMER 700, 2,70 L PT 621, 1,00 L PT 622A (niansiran na mešalnem sistemu ali v proizvodnji), 0,70 L PT 622B (niansiran na mešalnem sistemu ali v proizvodnji), 0,70 L 622C (niansiran na mešalnem sistemu ali v proizvodnji), 0,800 L PT 624 SIJAJNI, 36 X ŠABLON PT 8A, 2 X ŠABLONI PT 9B, 2 X ŠABLONI PT 10C, 1 X ADIPIT PV 73.

DREVESNA SKORJA

Barve iz programa Jungle lahko nanašamo na različne površine, med drugim tudi na beton (star in nov), gips plošče, les (star in nov), plastiko, steklo, kovino (staro in novo), predpostavljeno, da so površine suhe, gladke in primerno pripravljene. Odstraniti moramo prašnate delce, barvo, ki odstopa od površine, rjo ali maščobo. Po potrebi površino prekitamo in premažemo s primernim temeljem.

Ko se temelj posuši, pričnemo z nanosom materialov iz programa Jungle:

1. PRIMER 700. (Poraba: 0,080 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo volnenega valja. Počakamo 4 ure pri 20°C nato nadaljujemo s točko 2.
2. CR 633 – obarvan. (Poraba: 0,250 L/m²) Nanesemo dva sloja materiala s čopičem z neenakomernimi vertikalnimi potegi. Med prvim in drugim slojem počakamo 30 minut pri 20°C. Ko je drug sloj še rahlo moker, to je, ko je barva še rahlo lepljiva na dotik vendar ne ostane na dlani, nadaljujemo s točko 3 in sledimo skrbno navodilom.
3. CR 634- obarvan. (Poraba: 0,80 L / m²) Nanesemo sloj CR 634 z nerjavečo gladilko v debelini 2-3 mm na površino, v vertikalnih pasovih širine 1 metra. Z modelom PV 93 potegnemo rahlo valovite črte v površino približno 1 mm globoko, ko je material CR 634 še moker. Nadaljujemo s sekvenčno obdelavo površine, z nanašanjem CR 634 in obdelavo z vzorcem PV 93. Ko zaključimo, ogrejemo prostor na 20°C, da omogočimo nastanek efekta skorje. Počakamo 8 ur pri 20°C in nadaljujemo s točko 4.
4. PRIMER 700. (Poraba: 0,070 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo čopiča v vertikalnih potegih od zgoraj navzdol in križno, brez pokrivanja spodnje površine. Uporabimo dolge in lahke potege tako, da ustvarimo progast videz. Ko zaključimo, morata biti vidne tako površine obarvane z CR 634 kot tiste z PRIMER 700. Počakamo 2 uri pri 20°C nato nadaljujemo s točko 5.
5. CR 635 - obarvan z VALCLONE mešalnim sistemom ali direktno v proizvodnji. (Poraba: 0,060 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo čopiča v vertikalnih potegih od zgoraj navzdol in križno, brez pokrivanja spodnje površine. Počakamo 1 uro pri 20°C nato nadaljujemo s točko 6.
6. VALFLOK 300 TRANSPARENT. (Poraba: 0,100 L / m²) Nanesemo sloj z uporabo čopiča v vertikalnih potegih od zgoraj navzdol in križno, uporabimo majhno količino barve in močan pritisk. Vse zgoraj navedene faze moramo izvesti brez premora, ko jih enkrat pričnemo, vse površine, ki jih prebarvamo, ni mogoče popravljati.

DREVESNA SKORJA SET: Obstajata dva različna seta za izdelavo videza drevesne skorje: za 3 m² in za 10 m². SET ZA 3 M² VSEBUJE: 0,550 L PRIMER 700, 0,80 L CR 633, 2,32 L CR 634, 0,2 L CR 635 (obarvan z VALCLONE mešalnim sistemom ali direktno v proizvodnji), 0,30 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 1 X PV 93.

SET ZA 10 M² VSEBUJE: 1,80 L PRIMER 700, 2,700 L CR 633, 8,00 L CR 634, 0,7 L CR 635 (obarvan z VALCLONE mešalnim sistemom ali direktno v proizvodnji), 0,90 L VALFLOK 300 TRANSPARENT, 1 X PV 93.



TEHNIČNA NAVODILA:

REDČENJE: vsi JUNGLE izdelki so pripravljene za nanašanje in jih moramo pred uporabo dobro pretresti, tudi med uporabo jih večkrat premešamo.

DELOVNA TEMPERATURA: med + 5°C in + 30°C.

ODPORNOST: Ko se material popolnoma otdri, zagotavlja paropropusten sloj na površini dobro odpornost na normalno obrabo in praske.

PRALNOST: 15 dni po uporabi material razvije vse svoje lastnosti in je paropropusten ter pralen z vodo in običajnimi detergenti.

ČIŠČENJE ORODJA: z vodo.

SKLADIŠČENJE: V dobro zaprti posodi, na temperaturi med + 5°C in + 30°C.

ROK UPORABE: približno 2 leti.

VARNOSTNA OPOZORILA: Preprečiti kontakt s kožo. Zaščititi obraz in oči. V primeru stika z očmi, takoj oprati z vodo in obiskati zdravnika. Orodja ne smemo oprati v naravnih virih pitne vode.

NAVODILA UPORABNIKOM:

Zgoraj navedene informacije temeljijo na naših izkušnjah, so pravilne in natančne. Ne prevzemamo odgovornosti za izvedbo, saj ne moremo nadzirati delovnih pogojev. Barvni odtenki se lahko od tistih v katalogu razlikujejo za 20% do 30%. Prav tako lahko pride do odstopanj v različnih serijah. Priporočamo, da preverite barvni odtenek pred začetkom dela in zmešate celoten material v večji posodi. Proizvajalec in prodajalec ne prevzemata odgovornosti za razlike v serijah. Za izvedbo VALPAINT dekorativnih premazov s strani strokovno nepoučenih izvajalcev ne prevzemamo odgovornosti za končni izgled izdelkov.