

E-VOLUTION

Dekorativen sistem, ki je namenjen za mokre prostore kot so kopalnice in tuši v zasebnih prostorih, tako za stenske kot za talne površine. E-volution omogoča ustvarjanje modernih efektov z visoko odpornostjo na vlago in obrabo. Oblikuje se lahko površina z naravnimi nepravilnostmi, ki ponazarjajo marmornato površino ali popolnoma gladka površina. Tudi talne površine so lahko strukturirane ali gladke. Valpantov E-volution je namenjen za:

- obnovo površin s keramiko brez predhodnega odstranjevanja le-te,
- prekrivanje keramičnih ali betonskih tal,
- obnovo keramičnih tal brez odstranjevanja le-teh,
- kopalnice, kuhinje, wellness in spa prostore,
- tuše in mokre prostore.

PRIPRAVA POVRŠINE:

E-volution lahko nanese na keramiko z dobrim oprijemom ali betonsko trdno površino. S površine odstranimo prah, maščobo, milo ali druge obloge, ki bi lahko vplivale na oprijem barve. Na talnih suhih površinah in na talnih površinah z vsebnostjo vlage do 15% najprej nanese kit DDS. Na steno nanese kit DDS kadar je vlaga v steni med 3 in 15 % ali kadar državna regulativa tako zahteva. Kit DDS je dvokomponentni premaz, ki ga kataliziramo z B60. Zmes moramo dobro premešati z lopatico ali mešalom, ki jo nato nanese v 40-50 minutah na čisto in razmaščeno ter suho površino z gladilko PV43. Po 24 urah pri 20°C lahko izravnamo morebitne nepravilnosti ali luknjice s kitom SL20 preden nanese kit Meteore 12. Kadar je vlaga v površini višja od 15%, nanosa E-volution sistema ne priporočamo.

MARMORIRAN EFEKT

Za izravnanost fug, lukenj ali poškodb uporabimo STUCCO SL20 pred nanosom Meteore 12. Po 4 urah pri 20°C se SL20 posuši in nanese sloj METEORE 12 v zadostni količini, da dobimo ravno in enakomerno površino.

ZAKLJUČNI SLOJ METEORE 12: Meteore 12 se nanese z gladilko PV 43 po 8 urah pri 20°C na celotno steno. Ko je material še moker obdelamo steno s PV 105 po celotni površini, da ustvarimo neenakomerne vzorce, ki potekajo od zgoraj navzdol in obratno. Po 20-30 minutah pri 20°C površino popršimo z vodo iz pršilke PV 106 in jo zgladimo z gladilko PV 43. Pomembno je, da najmanj po 12 urah po nanosu Meteore 12 celotno površino obrusimo z brusnim papirjem grobosti 220, da odstranimo nepravilnosti. Po 12 urah nadaljujemo z izvedbo marmornega efekta.

MARMORNI EFEKT: Površino obdelamo s SABULADOR SOFT po 12 urah pri 20°C, ki smo ga razredčili z 20-30% vode, z gobo v dveh slojih po celotni površini, da dosežemo dobro pokrivnost. Med slojema počakamo 4 ure pri 20°C. Naslednji sloj (tretji sloj) SABULADOR SOFT nanese na celotno površino vendar ga nato

spiramo z mokro gobo. Barvo odstranjujemo z mokro gobo, ki smo jo namočili in nato popolnoma oželi. V tem sloju ustvarjamo barvne sence v strukturi, ki jih dosežemo z odstranjevanjem in zabrisovanjem barve z gobo. S četrtem slojem barve dosežemo še boljše barvne efekte v grobih delih strukturne površine.

NANOS GELA: Po 8 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom gela EP40, ki ga dobro zmešamo s CT50, da katalizira. Pri mešanju se mora material, ki je na robu pakiranja, steči v sredino. Mešanje in kataliza ne smeta preseči 3 minut. Zmešan material se mora porabiti v 20-25 minutah pri 20°C. Gel nanesimo v dveh slojih, ki jih nanašamo z gladilko PV43 v smeri strukture kita Meteore 12 tako, da ostane na gladkih delih tanek sloj gela in so vdolbine v strukturi obdelane. Drugi sloj se nanaša po 12 urah pri 20°C in po prestanem testu „s prstom“. To pomeni, ko s pritiskom prsta ob površino ne pustimo sledi. Med slojema čakamo največ 24 ur pri 20°C. Ko zaključimo delo lahko izvedemo še popravke v 18-24 urah pri 20°C. Pri tem pazimo, da ne debelimo sloja materiala na gladkih površinah.

MAT ZAKLJUČNI SLOJ (NA STENAH IN TLEH): Za doseganje mat učinka namesto svetlečega počakamo 18-24 urah pri 20°C. Nadaljujemo z brusom celotne površine z brusnim papirjem grobosti 400-500, da odstranimo morebitne nepravilnosti. Nanesemo 2 sloja dvokomponentnega TOP COAT AR70 Mat s penastim valjem PV109 ali 110. TOP COAT AR70 Mat kataliziramo z CT80. Kot alternativo lahko uporabimo FINISH V19 MAT in ga nanesemo s penastim valjem PV109 ali PV110. V obeh primerih počakamo 4 ure pri 20°C med prvim in drugim slojem.

SVETLEČ ZAKLJUČNI SLOJ (PRIPOROČEN NA TLEH IN OPCIONALNO NA STENAH): Kot pri matiranem videzu počakamo 18-24 urah pri 20°C. Nadaljujemo z brusom celotne površine z brusnim papirjem grobosti 400-500, da odstranimo morebitne nepravilnosti. Nanesemo 2 sloja dvokomponentnega TOP COAT AR60 Glossy s penastim valjem PV109 ali 110. TOP COAT AR60 Glossy kataliziramo z CT80. Tudi tukaj počakamo 4 ure pri 20°C med prvim in drugim slojem.

GLADEK EFEKT

Kit Meteore 12 niansiramo v izbrano barvno nianso s Colori pigmentnimi pastami ali na mešalnici Valclone. Po 24 urah pri 20°C nanosa kita DDS ali po 4 urah pri 20°C nanosa kita SL20 nanesemo kit Meteore 12 v zadostni količini, da dobimo ravno in enakomerno površino.

ZAKLJUČNI SLOJ METEORE 12: Po 8 urah pri 20°C nanesemo Meteore 12 z gladilko PV43 na površino in ga dokončno obdelamo z potegi gladilke v vse smeri in brez ponovne obdelave površine. Uporabimo vodo iz pršilke V 106, da lahko izravnamo kit do kompaktnega in gladkega videza. Po 12 urah pri 20°C pobrusimo površino z brusnim papirjem grobosti 220, da dosežemo gladko površino brez nepravilnosti.

MAT ALI SVETLEČ VIDEZ (NA STENI IN TLEH):

Po 8 urah pri 20°C nadaljujemo z dvema slojema TOP COAT, mat ali sijaj. TOP COAT AR70 Mat ali TOP COAT AR60 Glossy nanesemo v dveh slojih s penastim valjem PV109 ali 110. Oba TOP COAT premaza sta dvokomponentna in jih kataliziramo s trdilcem CT80. Med obema slojema počakamo 4 ure pri 20°C.

DRUGI DEKORATIVNI EFEKTI IN TAPETE

IZRAVNAVA S KITOM METEORE 12: Po 24 urah pri 20°C po nanosu kita DDS ali po 4 urah pri 20°C nanosa kita SL20 nanesemo kit Meteore 12 v zadostni količini, da dobimo ravno in enakomerno površino.

ZAKLJUČNI SLOJ METEORE 12: Po 8 urah pri 20°C nanesemo Meteore 12 z gladilko PV43 na površino in ga dokončno obdelamo z potegi gladilke v vse smeri in brez ponovne obdelave površine. Uporabimo vodo iz pršilke V 106, da lahko izravnamo kit do kompaktnega in gladkega videza. Po 12 urah pri 20°C pobrusimo površino z brusnim papirjem grobosti 220, da dosežemo gladko površino brez nepravilnosti.

A) DEKORACIJA Z DRUGIMI DEKORATIVNIMI PREMAZI: Po 12 urah pri 20°C lahko nanesemo katerega izmed naštetih premazov: Arteco 7, Mavericks, Klondike, Klondike Light, Klondike Ferro + Finish V16, Polistof, Sabulador Lux, Sabulador Mat, Sabulador Soft, Valsetin, Valsetin 2 v skladu s tehničnimi navodili za posamičen sistem.

B) DEKORACIJA S TAPETO: Alternativno dekorativnim opleskom lahko uporabimo po 12 urah pri 20°C tapeto, ki jo namestimo v skladu s tehničnimi navodili tapete.

NANOS GELA: Po 12 urah pri 20°C (pri tapeti upoštevamo navodila proizvajalca tapete kdaj je lepilo suho) nadaljujemo z nanosom gela EP40, ki ga dobro zmešamo s CT50, da katalizira. Pri mešanju se mora material, ki je na robu pakiranja, steči v sredino. Mešanje in kataliza ne smeta preseči 3 minut. Zmešan material se mora porabiti v 20-25 minutah pri 20°C. Prvi sloj gela nanesemo z gladilko PV43 v vse smeri strukture, da dobimo gladko površino. Drugi sloj nanašamo samo na površine obdelane z Sabulador Lux, Sabulador Mat ali Sabulador Soft ter Mavericks. Drugi sloj se nanaša po 12 urah pri 20°C in po prestatnem testu „s prstom“. To pomeni, ko s pritiskom prsta ob površino ne pustimo sledi. Med slojema čakamo največ 24 ur pri 20°C. Ko zaključimo delo lahko izvedemo še popravke v 18-24 urah pri 20°C.

Gel na tapeti mora biti nanešen 1 cm čez rob tapete, da preprečimo vdor vlage in vode.

MAT ZAKLJUČNI SLOJ (NA STENAH IN TLEH): Za doseganje mat učinka počakamo 18-24 urah pri 20°C po nanosu gela. Nadaljujemo z obrusom celotne površine z brusnim papirjem grobosti 400-500, da odstranimo morebitne nepravilnosti. Nanesemo 2 sloja dvokomponentnega TOP COAT AR70 Mat s penastim valjem PV109 ali 110. TOP COAT AR70 Mat kataliziramo z CT80. Kot alternativo lahko

uporabimo FINISH V19 MAT in ga nanesemo s penastim valjem PV109 ali PV110. V obeh primerih počakamo 4 ure pri 20°C med prvim in drugim slojem.

SVETLEČ ZAKLJUČNI SLOJ (PRIPOROČEN NA TLEH IN OPCIONALNO NA STENAH): Kot pri matiranem videzu počakamo 18-24 urah pri 20°C. Nadaljujemo z brusom celotne površine z brusnim papirjem grobosti 400-500, da odstranimo morebitne nepravilnosti. Nanesemo 2 sloja dvokomponentnega TOP COAT AR60 Glossy s penastim valjem PV109 ali 110. TOP COAT AR60 Glossy kataliziramo z CT80. Tudi tukaj počakamo 4 ure pri 20°C med prvim in drugim slojem.

Delovna temperatura: +5°C - + 30°C. Pri gelu se izogibamo temperatur pod 10°C in vlažnih ter meglenih dni, tudi temperature nad 30°C se ne priporočajo za nanašanje gela. **SUŠENJE GELA:** prašnato suho v 6 urah pri 20°C. Popolnoma suho v 10-12 urah pri 20°C. Trdno v 18-24 urah pri 20°C. Pohodno v 48 urah pri 20°C. **SUŠENJE TOP COATA:** prašnato suho v 20 minutah pri 20°C. Suho v 1 uri pri 20°C. Trdno v 4 urah pri 20°C. Pohodno v 24 urah pri 20°C. **Odpornost:** Ko se proizvod popolnoma posuši in utrdi, se oblikuje zaščitni sloj, ki je odporen na vodo, paro, toploto in normalno obrabo. **Čiščenje orodja:** z etilnim alkoholom. **Shranjevanje:** v dobro zaprti posodi- tudi po uporabi- pri temperaturi od +5°C do +30°C.

OPOZORILA: Preprečiti stik s kožo. V primeru stika z očmi takoj spirati z vodo in obiskati zdravnika. **NAVODILA ZA UPORABNIKA:**

Zgoraj naveden informacije temeljijo na naših izkušnjah, so pravilne in natančne. Ne prevzemamo odgovornosti za izvedbo, saj ne moremo nadzirati delovnih pogojev. Prav tako ne prevzemamo odgovornosti za podana priporočila in nasvete. Priporočamo preizkus vseh ciklov na manjši površini, da se prepričate o izidu, posebej oprijemu in trdnosti produkta in končnem efektu. Nato nadaljujte z dekorativnim procesom, medtem ko sproti nadzorujete dekorativni efekt, saj je sistem E-evolution narejen iz naravnih sestavin in posebnih smol, ki drugače reagirajo glede na metodo nanašanja. Vsak cikel nanašanja tako dobi svoj edinstven karakter. Barvni odtenki se lahko od tistih v katalogu razlikujejo za 15% do 20%. Prav tako lahko pride do odstopanj v različnih serijah. Priporočamo, da preverite barvni odtenek pred začetkom dela in zmešate celoten material v večji posodi. **Opozorilo:** predlagamo, da preden nanašate produkt, natančno pregledate videoposnetek efekta, ki ga želite doseči. Za izvedbo VALPAINT dekorativnih premazov s strani strokovno nepoučenih izvajalcev ne prevzemamo odgovornosti za končni izgled izdelkov.

OBDELAVA TUŠ KABIN IN POPRAVKI VALPAINT E-VOLUTION

Priporočamo nanos tesnilne mase SEALANT SG15 pri rešetkah in odtokih. SEALANT SG15 je enostaven za uporabo, se hitro suši in se lahko prebarva po 2 urah pri 20°C. Je visoko kakovosten izdelek, ki je elastičen in se lahko raztegne do 350 % ter je odporen na plesen. Uporabi se lahko tudi v vlažnih okoljih do 15% vlage, nanesti ga moramo vsaj 1 mm. Je dolgotrajna rešitev za vse stike med Valpaint E-evolution sistemom in drugimi materiali (kovino, keramiko, steklom, lesom,

betonom). V primeru, da se na zgoraj navedenih površinah pojavijo mikro razpoke zaradi premikanja med različnimi materiali, uporabimo SOS 24 gel za popravilo. SOS 24 gel omogoča popravke na že obdelani površini z E-volution sistemom. Oprijem ima tudi na keramiki, lesu, usnju, steklu, kovini, betonu. Pakiran je v posebno dvojno kartušo, ki omogoča natančen nanos. Po nanosu reparaturnega gela SOS 24 površino poravnamo s čopičem ali lopatico.

Za vsak efekt ali uporabo izdelka priporočamo ogled video navodil za uporabo.

DODATNI NAPOTKI ZA PRAVILNO UPORABO:

- Temperatura gela EP40 in katalizatorja CT50 pred katalizo naj bo med 15 in 20°C. V hladnem vremenu ju ogrejemo s sušilcem za lase, v toplem vremenu jih hranimo v hladnejšem okolju.
- Izognemo se nanašanju gela kadar je temperatura nižja od 15°C in višja od 30°C.
- Barva, na katero bomo nanesli gel, mora biti popolnoma suha.
- Doza z nekataliziranim izdelkom mora biti vedno dobro zaprta, da ne pride do vdora vlage in ogljikovega dioksida.
- Če je potrebno prostor pred nanosom gela ogreti, uporabite radiatorje ali druga električna grelna telesa. Izognite se odprtemu ognju.
- Upoštevajte časovne omejitve izdelka in po potrebi zmešajte svež izdelek, če je to potrebno.
- Uporabite tesnilno maso SIGILLANTE SG15 pri odtokih, jaških, robovih tuš kadi ali kabine in drugih mestih, kjer pride gel v stik z drugim materialom. Na ta način se izognemo vdoru vode in vlage, ki lahko puščajo neprijetne madeže. Pred nanosom izdelka preberite tehnični list in navodila v katalogu.

IZDELEK	PAKIRANJE	PORABA
SIGILLANTE SG15	0,125 L	-
RASANTE DDS + B60	SET 1,5 KG	1,5 m ² za 1 sloj v odvisnosti od površine
	SET 4,0 KG	4 m ² za 1 sloj v odvisnosti od površine
STUCCO SL20	0,250 L in 0,500 L	-
METEORE 12	1 – 4 – 12 L	KITANJE: 1 L za 2-2,5 m ² za 1 sloj na gladki površini KONČNI SLOJ: 1L za 1-1,5 m ² za 1 sloj
SABULADOR SOFT	1 – 2,5 – 5 L	1 L za 14-16 m ² za 2 sloja
GEL EP40 + CT50	SET 0,4 KG	1,8 - 2 m ² za 2 sloja
	SET 1,0 KG	4,5-5 m ² za 2 sloja
TOP COAT AR60 GLOSSY + CT80	SET 0,4 KG	6 - 8 m ² za 2 sloja
	SET 1,0 KG	15 - 20 m ² za 2 sloja
TOP COAT AR70 MATT + CT80	SET 0,4 KG	6 - 8 m ² za 2 sloja
	SET 1,0 KG	15 - 20 m ² za 2 sloja
FINISH V19 MATT	0,25 L – 0,5 L	1 L za 14-16 m ² za 2 sloja marmoriranega efekta
GEL ZA POPRAVILA SOS 24	45 g	/