

## ARTECO'7

Je barva na vodni osnovi za znotraj. Z različnimi tehnikami nanosa nam barva omogoča igro ustvarjanja gibanja, lepote, svetlobe, harmonije in čustev kot umetniška slika. Dekorativni efekti so številčni: od floralnega do klasičnega in metalnega efekta. Je paropropustna pralna barva, ki jo lahko prebarvamo z vsako barvo na vodni osnovi.

**LASTNOSTI:** Vse barvne odtenke in efekte dobite s pazljivim mešanjem ARTECO'7 z določeno količino COLORI' ali z uporabo mešalnega sistema Valclone. Za doseganje metaliziranih nians dodamo barvi dodatek L50, ki je na razpolago v 6 različnih barvah (0,5 L). Barvi lahko dodamo tudi dekorativne lističe, ki so na razpolago v 11 različnih barvah (0,28 L). ARTECO'7 nanesemo v 24 urah po mešanju z dodatki zaradi ohranjanja stabilnosti.

### NAVODILA ZA UPORABO:

Klasičen efekt: Arteco'7+Colori.

Klasičen metalik efekt: Arteco'7+Colori+L50.

Floralni efekt: Arteco'7+Colori+P40.

Metaliziran floralni efekt: Arteco'7+Colori+L50+P40.

1 - ARTECO'7 Klasičen antični izgled: Nanesemo proizvod na manjšo površino (1-2 m<sup>2</sup>) s posebnim čopičem PV 76. Tehnika nanašanja temelji na raztezanju barve v vse smeri, spreminjajoče smeri nanosa z desne v levo in obratno, od zgoraj navzdol in obratno, da dobi proizvod enakomeren izgled. Po 5-10 minutah pri 20°C zgladimo ARTECO'7 s posebno plastično gladilko PV 77, izmenjajoče se gibe z zgoraj opisano tehniko nanašanja. **OPOZORILO:** Če želimo doseči antičen efekt na hrapavih površinah, nanesemo ARTECO'7 s čopičem PV 76 brez uporabe plastične gladilke PV 77.

2- ARTECO'7 Efekt marmorja: Nanesemo proizvod enakomerno od zgoraj navzdol s čopičem PV 76. Tehnika nanašanja je za doseganje efekta marmorja zelo pomembna in je sestavljena iz kratkih (10-15 cm dolgih) potegov s čopičem vedno v isti smeri. Po približno 15-20 minutah pri 20°C, ko so gladki deli nanosa že suhi in je grob del še moker, zgladimo površino s posebno plastično gladilko PV 77.

### PRIPRAVA POVRŠINE:

**STARI ZIDOVI:** Odstranimo staro barvo, ki se lušči in jo očistimo z odgovarjajočim detergentom. Zgladimo površino s kitom, kjer je potrebno. Ko se kit posuši po 4 urah pri 20°C ga utrdimo z nanosom PRIMART 600, ki ga razredčimo s 50 % vode.

Po 4 urah pri 20°C nanese drugi nanos PRIMART 600, razredčenega s 15-20 % vode. Če se površina ne praši, nanese PRIMART 600 razredčen s 15-20 % vode direktno na suh kit. Po 4 urah pri 20°C nanese ARTECO'7 kot je opisano pod točko 1. ali točko 2.

NOVI ZIDOVI: Zgladimo površino s kitom, kjer je potrebno. Po približno 4 urah pri 20°C, ko se kit posuši, ga pobrusimo in nanese en nanos PRIMART 600, razredčenega s 15-20 % vode. Po 4 urah pri 20°C nanese ARTECO'7 kot opisano pod 1. ali 2. točko.

**TEHNIČNE LASTNOSTI:** REDČENJE: ARTECO'7, L50 in P40 so pripravljene za uporabo, PRIMART 600 je potrebno redčiti s 15-20 % vode. PORABA: Artec'o'7 1,0 L za 7-8 m<sup>2</sup>, Primart 600 1,0 L za 10-12 m<sup>2</sup>.

Klasičen efekt: 1,0 L Artec'a'7+Colori = ca. 7-8 m<sup>2</sup>, 2,5 L Artec'a'7+Colori = ca. 17-20 m<sup>2</sup>, 5,0 L Artec'a'7+Colori = ca. 35-40 m<sup>2</sup>,

Klasičen-metalik efekt: 1,0 L Artec'a'7+Colori+L50 = ca. 9-10 m<sup>2</sup>, 2,5 L Artec'a'7+Colori+L50 = ca. 22-25 m<sup>2</sup>, 5,0 L Artec'a'7+Colori+L50=ca. 44-50 m<sup>2</sup>,

Floralni efekt: 1,0 L Artec'a'7+Colori+P40 = ca. 8-9 m<sup>2</sup>, 2,5 L Artec'a'7+Colori+P40 = ca. 19-23 m<sup>2</sup>, 5,0 L Artec'a'7+Colori+P40 = ca. 39-45 m<sup>2</sup>,

Metaliziran floralni efekt: 1,0 L Artec'a'7+Colori+L50+P40 = ca. 10-11 m<sup>2</sup>, 2,5 L Artec'a'7+Colori+L50+P40 = ca. 23-27 m<sup>2</sup>, 5,0 L Artec'a'7+Colori+L50+P40 = ca. 47-54 m<sup>2</sup>.

PAKIRANJE: PRIMART 600 v dozah po 1,0 LT - 2,5 LT - 5,0 LT; ARTECO'7 v dozah po 1,0 LT - 2,5 LT - 5,0 LT; COLORI v dozah po 80 ml in 480 ml; L 50 v dozah po 0,1 LT in 0,5 LT, P40 v 0,28 LT. DELOVNA TEMPERATURA: od +5° do + 30°C. ČAS SUŠENJA: v neprašnem okolju suho po 3-4 urah pri 20°C, suho po 5-6 pri 20°C,

strdi se po 24 urah, odvisno od sobne temperature. VIDEZ: satenast ali metalik. ODPORNOST: Ko se proizvod popolnoma posuši, se oblikuje zaščitni sloj, ki je paropropusten in odporen na praske in udarce. PRALNOST: 15 dni po nanosu je premaz možno očistiti z vodo in običajnimi neagresivnimi čistili. ČIŠČENJE ORODJA: z vodo in milom. Shranjevanje: v dobro zaprti posodi- tudi po uporabi- pri temperaturi od +10°C do +30°C. ROK UPORABNOSTI: 2 leti v dobro zaprti, nikoli odprti posodi. Varnostna navodila: Preprečiti direkten stik s kožo, zaščititi oči in obraz; v primeru kontakta izpirati z vodo in poiskati zdravniško pomoč. Orodja ne prati v vodotokih.

**NAVODILA:** Zgoraj podane informacije so pridobljene iz izkušenj in so natančne ter pravilne. Ker konkretna izvedba ni pod našo kontrolo ne prevzemamo odgovornosti

# bina

za dana navodila. Priporočamo izvedbo manjšega vzorca, da boste prepričani o barvni niansi in tehniki. Nadaljujte s procesom dekorativnega nanosa vendar bodite pozorni na ustvarjene efekte, saj je ARTECO'7 proizveden iz naravnih sestavin in posebnih voskov, ki reagirajo različno na vlago, toploto in zračenje. Zaradi teh dejstev bo vsak nanos individualen. Barva proizvoda se lahko v primerjavi z vzorcem v katalogu razlikuje od 15 do 20%. Različne serije lahko imajo odstopanja v barvnih niansah. Proizvajalec in trgovec ne prevzemata odgovornosti za razlike v različnih serijah. Če imate pakiranja iz različnih serij priporočamo, da celoten material vsujete v eno posodo in ga dobro premešate. Za doseganje željenega efekta priporočamo uporabo zgoraj navedenega orodja. Za izvedbo VALPAINT dekorativnih premazov s strani strokovno nepoučenih izvajalcev ne prevzemamo odgovornosti za končni izgled izdelkov. Artec'o'7 smemo nanašati na premaze, ki so na apneni osnovi vendar morajo biti popolnoma suhi.