

ARTECO'1

Barva na vodni in apneni osnovi za znotraj in zunaj, ki s svojimi antičnimi efekti spominja na vzorce iz kmečkih hiš italijanske renesanse. Arteco'1 se lahko nanaša na različne površine npr. betonske, ometane opečnate, gips plošče, les, železo, PVC, steklo, lahke zlitine, ki so predhodno pravilno pripravljene. Najprej se nanese dva sloja posebnega belega temelja PRIMART 500 na vodni osnovi za znotraj ali PRIMER 400 za zunaj. Prav ta posebna temelja na vodni osnovi zagotavljata slikopleskarju dolgotrajen antičen efekt.

ZNAČILNOSTI: ARTECO'1 je na razpolago v 1-litrskih in 4-litrskih dozah. Če želimo dobiti barve iz kataloga moramo ARTECO'1 primešati ustrezno količino pigmenta – imenovanega COLORI'. Receptura je napisana pod vsakim vzorcem v katalogu. COLORI' je na razpolago v 80 ML in 480 ML dozatorjih z merilno skalo, ki omogoča natančno odmerjanje pigmenta. Če nanašamo ARTECO'1 na zunanjih površinah, jih moramo takoj zaščititi s FINISH V 15. Za antičen efekt ni potrebno nanašati več slojev ali uporabljati posebnih izdelkov.

NANOS PREMAZA:

1 ARTECO'1 nanese s posebnimi čopiči KIT 39 v enem nanosu. Priporočamo, da se material nanaša s krožnimi gibi in neenakomernim pritiskanjem čopiča ob površino. Čopič namočite v malo barve, največ 1 mm višine čopiča. Po opravljenem delu se na steni opazi naravni, antični izgled. Težko dostopne površine in kote obdelamo z manjšimi čopiči KIT 39. Čopič ne smemo nikoli voditi v vzporednih enakomernih linijah ali se zadržati dalj časa na enem mestu. Upoštevajte, da je barvna niansa odvisna tudi od pritiska na čopič med delom in količino nanešene barve. VOSKANJE. Ko je površina popolnoma suha, jo lahko zaščitimo z voskom na vodni osnovi Cera Lucidante 420 (Linija Rococo), s čimer dosežemo polmat izgled, boljšo pralnost in satenasto površino. Z voskanjem lahko omilimo bele madeže, če smo predhodno nanašali preveč materiala. Cera se nanaša z gladilko, tako da na površini pustimo tanko plast voska. Počakamo 3-4 ure pri 20°C in nato obdelamo površino z volneno krpo. ARTECO'1 lahko naknadno zaščitimo še s FINISH V 16, ki ga nanašamo s čopičem. Vse izdelke iz linije ARTECO'1 moramo pred uporabo dobro premešati.

NAVODILA ZA UPORABO:

STARI NOTRANJI ZIDOVI. Staro barvo, ki ima slab oprijem in se lušči, odstranimo in površino operemo z odgovarjajočim milom, kjer je potrebno. Nato nanese kot

utrjevalec en nanos temelja PRIMART 500, ki ga redčimo s 50% vode. Drug nanos nanesemo po približno 4 urah, razredčenega s 15-20 % vode. V primeru, da se površina ne praši in ima stara barva dober oprijem in se ne lušči, se lahko takoj nanese PRIMART 500. Po 4 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom ARTECA'1 kot je opisano pod 1. točko.

STARI ZUNANJI ZIDOVI. Staro barvo, ki ima slab oprijem in se lušči odstranimo in površino operemo z odgovarjajočim milom, kjer je potrebno. Nato nanesemo kot utrjevalec en nanos temelja PRIMER 400, ki ga redčimo s 50% vode. Drug nanos nanesemo po približno 4 urah razredčen s 30 % vode. Po 4 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom ARTECA'1 kot je opisano pod 1. točko.

NOVI NOTRANJI ZIDOVI. Površino skitamo na mestih, kjer je to potrebno s kitom VALSTUC. Ko se površina posuši, nanesemo 1 nanos temelja PRIMART 500. Po 4 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom ARTECA'1 kot je opisano pod 1. točko.

NOVI ZUNANJI ZIDOVI. Površino skitamo na mestih, kjer je to potrebno s kitom STUCCO FAST 150. Ko se površina posuši (po 8 urah pri 200C) jo pobrusimo in nanesemo 1 nanos temelja PRIMER 400. Po 4 urah pri 20°C nadaljujemo z nanosom ARTECA'1 kot je opisano pod 1. točko.

LES, PVC, STEKLO, LAHKE ZLITINE, POBARVANO ŽELEZO. Podlago razmastimo in pobrusimo, da povečamo oprijem. Najprej nanesemo primerno podlago nato en nanos PRIMER 400 na vodni osnovi. Po 4 urah pri 20°C nanesemo ARTECO'1 kot je opisano v 1. točki.

NOVO ŽELEZO (neobdelano). Podlago razmastimo in nanesemo en ali več nanosov zaščite proti rji WIKTOR na vodni osnovi. Ko se posuši- po približno 4 urah pri 20°C- nanesemo PRIMER 400 na vodni osnovi. Po 4 urah pri 20°C nanesemo ARTECO'1 kot je opisano v 1. točki.

ZAŠČITA. ARTECO'1 lahko znotraj zaščitimo z enim do dvema nanosoma prozornega mat FINISH V 16, da povečamo odpornost proti udarcem in praskam ter povečamo pralnost. Nanašamo ga, ko je ARTECO'1 suh- po približno 4 urah pri 20°C. Če ARTECO'1 nanašamo zunaj ga moramo nujno zaščititi z enim do dvema nanosoma FINISH V 15, ko je ARTECO' popolnoma suh. FINISH V 16 redčimo z vodo v razmerju 1:1, FINISH V 15 pa je že pripravljen za nanašanje. FINISH V 16 in V 15 nanašamo s krožnimi gibi in lahkim pritiskom čopiča ob površino, nikoli v ravnih linijah. Barvne nianse v katalogu, ki so označene z zvezdico* imajo pri nanosu na zunanje površine omejeno odpornost na UV – žarke.

TEHNIČNE LASTNOSTI:

Specifična teža: ARTECO'1 1.230 ± 30 g/l pri 20°C, PRIMART 500 1.515 ± 30 g/l pri 20°C, PRIMER 400 1.420 ± 30 g/l pri 20°C, FINISH V 15 0.850 ± 30 g/l pri 20°C, FINISH V 16 1.000 ± 30 g/l pri 20°C. Redčenje: ARTECO'1 je pripravljen za nanašanje, PRIMART 500 razredčimo s 15-20% vode, PRIMER 400 razredčimo s 20-30 % vode, FINISH V 15 je pripravljen za nanašanje, FINISH V16 pa razredčimo s 100 % vode. Poraba: ARTECO'1 1,0 L za 24-25 m²; PRIMART 500 1,0 L za 10-12 m²; PRIMER 400 1,0 L za 7-8 m²; FINISH V 16 1,0 L za 40-50 m² FINISH V 15 1,0 L za 12-15 m² Pakiranje: ARTECO'1 v pakiranju po 1.0 L in 4.0 L, PRIMART 500 v pakiranju po 1.0 L, 5.0 L, 12.0 L, PRIMER 400 v pakiranju po 0.75 L, 2.5 L in 5.0 L, COLORI' v pakiranju po 80 ML in 480 ML, FINISH V 16 v pakiranju po 0.250 L in 1.0 L, FINISH V 15 v pakiranju po 1.0 L. Delovna temperatura: od 5° C do 30°C. Barva se ne sme nanašati na direktnem soncu. Čas sušenja: prašno suho v 1 uri pri temperaturi 20° C, suho v 4 urah, popolnoma suho po 24 urah. Čiščenje orodja: z vodo in milom Stopnja sijaja: satenasto mat Vzdržljivost: Ko material popolnoma otrdi, dobimo dobro odporno površino na praske in udarce. Pred vremenskimi vplivi je ARTECO'1 zaščiten samo, če nanese FINISH V 15. Pralnost: v notranjih prostorih tudi brez FINISH V 16, zunaj s premazom FINISH V 15. Shranjevanje: v dobro zaprti dozi (tudi po uporabi), pri temperaturi med +5° in +35° C Rok trajanja: 2 leti

POSEBNA OPOZORILA: Preprečite stik z očmi, zaščitite obraz in oči, v kolikor pride izdelek v stik z očmi, ga operite z dobro z vodo in obiščite zdravnika. Orodja ne smete prati v vodnih tokih. Zgoraj podane informacije so pridobljene iz izkušenj in so natančne ter pravilne. Ker konkretna izvedba ni pod našo kontrolo ne prevzemamo odgovornosti za dana navodila. Priporočamo izvedbo manjšega vzorca, da boste prepričani o barvni niansi in tehniki. Nadaljujte s procesom dekorativnega nanosa vendar bodite pozorni na ustvarjene efekte, saj je ARTECO'1 proizveden iz naravnih sestavin in posebnih voskov, ki reagirajo različno na vlago, toploto in zračenje. Zaradi teh dejstev bo vsak nanos individualen. Barva proizvoda se lahko v primerjavi z vzorcem v katalogu razlikuje od 20 do 30%. Različne serije lahko imajo odstopanja v barvnih niansah. Proizvajalec in trgovec ne prevzemata odgovornosti za razlike v različnih serijah. Če imate pakiranja iz različnih serij priporočamo, da celoten material vsujete v eno posodo in ga dobro premešate. Za doseganje željenega efekta priporočamo uporabo zgoraj navedenega orodja. Za izvedbo VALPAINT dekorativnih premazov s strani strokovno nepoučenih izvajalcev

bina

ne prevzemamo odgovornosti za končni izgled izdelkov. OPOZORILO: ARTECO'1 je zelo občutljiv na način nanašanja, zato je priporočljivo, da opravi delo ena oseba, saj tako ne pride do odstopanja in nepravilnosti v vzorcu in barvi. Najboljše rezultate dosežemo, če nanašamo ARTECO'1 s posebnimi čopiči KIT Professional 39. Barvne nianse v katalogu, ki so označene z zvezdico* imajo pri nanosu na zunanje površine omejeno odpornost na UV – žarke.

ARTECO'1 ni primeren za nanašanje na zunanje površine, ki so na osnovi apna. Znotraj se lahko nanaša na apneni kit, ki je na steni že nekaj časa, je suh in v dobrem stanju.